



Nacionalni projekt Rastem s knjigo v šolskem letu 2025/26

Janja Vidmar: Koliko še?

V letošnjem šolskem letu smo prve letnike naše šole znova vključili v nacionalni projekt Rastem s knjigo. Projekt že vrsto let spodbuja branje osnovnošolcev in dijakov. Konec oktobra in v začetku novembra smo obiskali Knjižnico Mirana Jarca v vseh predvidenih terminih, in sicer s **1. aM, 1. aS, 1. bS, 1. cS, 1. dS, 1. eS., 1. fS, 1. gS, 1. hS in 1. iS**. V dveh šolskih urah so dijaki spoznali splošno delovanje knjižnice in njenih podružnic, načine izposoje, sistem COBISS in vračila gradiva. Druga šolska ura pa je bila namenjena spoznavanju knjižnih novitet s področja mladinske književnosti in projektu Rastem s knjigo. Knjižničarka je dijakom predstavila avtorico Janjo Vidmar in vsebino knjige Koliko še? Vsak dijak je ob koncu obiska prejel en izvod knjige v dar.

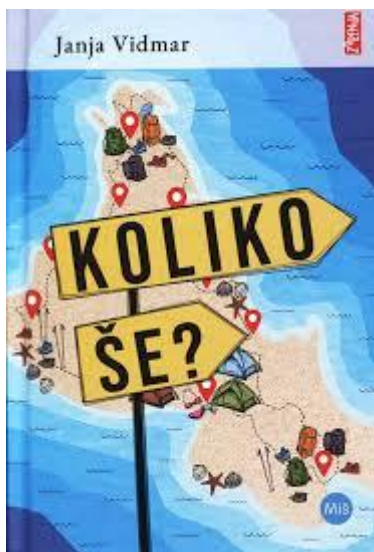
V mladinskem romanu **Koliko še? Janje Vidmar** spoznamo tri mlade protagoniste, ki se med seboj karakterno zelo razlikujejo, a jih povezuje enotedenski pohod po poti Camino Krk. Iza je razvajena in prihaja iz premožne družine. Je vodja skupine deklet z imenom Izice, ki veljajo za najlepše na šoli. Lucija je skromno dekle, ki živi z materjo samohranilko in sestro. Ognjen velja za pihtarja, dneve pa preživlja z igranjem videoiger. Na poti morajo premagovati utrujenost, vročino, medsebojne zamere in različne nevarnosti v naravi. Lucija se med pohodom odpre, postane samozavestnejša in se dobro ujame z drugimi. Tudi Iza se postopoma spreminja: iz sebične in vzvišene punce začne boljše razumeti druge ter sebe. Roman tako govori o odraščanju, prijateljstvu, predsodkih in osebnih spremembi.

O AVTORICI

Janja Vidmar (1962) je ena najvidnejših sodobnih slovenskih avtoric mladinske književnosti. Diplomirala je na Pedagoški fakulteti v Mariboru iz mladinske književnosti in pedagogike, od leta 1996 deluje kot svobodna umetnica s statusom samostojne delavke v kulturi. Je članica Društva slovenskih pisateljev, v katerem je vodila Sekcijo za mladinsko književnost, in bila pobudnica nagrade desetnica, s čimer si je prizadevala za večjo prepoznavnost mladinske literature v slovenskem literarnem prostoru.

Njeno ustvarjanje zaznamujejo predvsem mladinski realistični romani socialno-psihološke usmeritve, v katerih obravnava aktualne družbene in medosebne teme. Piše pa tudi scenarije, med drugim za slovenski celovečerni film Blues za Saro (1997), ter objavlja kratko prozo v revijah in časopisih. Njena dela so bila večkrat izbrana kot temeljno čtivo za Cankarjevo tekmovanje, številna pa so prevedena v tuje jezike.

Za svoje delo je prejela številna priznanja in nagrade: nagrado večernica (za leto 1998 in za leto 2008), nagrado desetnica (2006, 2013), Glazerjevo listino (2007), dve nagradi Medaglia d'oro: Parole senza frontiere (1999 in 2003) in posebno priznanje na Parole senza frontiere (2006)), Zlato paličico (2010), uvrstitev na častno listo IBBY (2010) ter nominacije za Spominsko nagrado Astrid Lindgren (ALMA)(2013, 2014, 2015). Številne njene knjige za otroke in mladino so dobitnice znaka za kakovost zlata hruška. Roman Moja Nina je bil uvrščen v IBBY zbirko knjig za otroke s posebnimi potrebami, roman Pink pa v mednarodni izbor, katalog Bele vrane (White Ravens, 2010), ki ga pripravlja Mednarodna mladinska knjižnica v Münchnu.



Alisa Kaltak, prof.
koordinatorka projekta